

jaspm

NEWSLETTER #126

日本ポピュラー音楽学会

vol. 32 no. 4 Dec 2020

p.1 JASPM32 大会直前案内

Information

p.3 事務局より

JASPM32 大会直前案内

大会実行委員長 溝尻真也

日本ポピュラー音楽学会の第32回大会の開催日が、いよいよ間近に迫ってまいりました。今年はオンラインでの開催となったため、参加予定の会員のみなさまに、例年とは異なる形のご準備をお願いしております。特に、コロナ禍に見舞われた2020年の音楽ライブシーンを総括する、本大会の目玉となるシンポジウム「コロナ禍と音楽ライブ」にご参加いただくにあたっては、事前登録が必須となっております。さらに発表予定者のみなさまにも、今回はこれまでの大会とは異なる方法でご準備を進めていただく必要があります。

オンライン大会という初めての試みを成功させるためには、みなさまのご協力が不可欠です。大会ウェブサイトや、メーリングリストを通してお送りしております諸々のお知らせをいま一度よくご確認の上、ご準備くださいますよう、何とぞよろしく願いいたします。

Zoomの画面越しにはなりますが、当日みなさまにお会いできますことを、いまから楽しみにしております。

(JASPM32 実行委員長 溝尻真也)

注意事項

以下に記載の大会プログラムや、その他 Zoom 参加 URL、要旨集・発表資料、談話室（26日(土)のみ）、懇親会については、JASPM32 ウェブサイトにて案内しています。ご確認ください。<https://www.jaspm.jp/jaspm32/>

初のオンライン開催となる今回の JASPM 大会は、個人発表・ワークショップ・総会とシンポジウムで参加方法が異なります。JASPM メールニュース No.468 にて案内された「**第32回日本ポピュラー音楽学会大会への参加方法と注意事項**」をご確認の上、ご準備くださいますようお願いいたします。なお、Zoom の URL、ミーティング ID、パスコードは、JASPM 会員のみ公開している情報です。非会員に公開することのないよう、ご注意ください。

<JASPM32 プログラム>

12月26日(土)

● 個人発表 Zoom ストリーム A (13:00~18:00) :

13:00~13:30 柴台弘毅 (関西大学)
都市における音楽文化の創造・維持・発展の可能性: FM802 主催「MINAMI WHEEL」とアメリカ村周辺のライブハウスを事例に

13:30~14:00 森谷理紗 (大東文化大学)
日本人のシベリア抑留体験と戦後の日本ポピュラー音楽史における展開: 三波春夫を中心に

14:00~14:30 葛西周 (早稲田大学)
温泉地のパフォーマンスをつうじた地域イメージの形成: 「日本のハワイ」を中心に

14:30~15:00 休憩

15:00~15:30 木村颯 (大阪大学)
アルメニアにおけるポップフォークの受容と展開: 「祖国」とディアスポラのダイナミクス

15:30~16:00 松井拓史 (大阪大学)
ハンガリー国立民俗アンサンブルの《太陽の伝説》(2000): 現代における(伝統)文化と商業主義

16:00~16:30 松平勇二 (兵庫県立大学)
カラハリ狩猟採集民グイのラメラフォン「ルンバ」の楽曲分析

16:30~17:00 休憩

17:00~17:30 井手口彰典 (立教大学)
童謡はなぜ「怖い」のか: 言説の背景とその機能について

17:30~18:00 佐藤慶治 (鹿児島女子短期大学)
NHK「みんなのうた」の源流についての比較研究: 童謡歌詞・全国少国民「ミナウタへ」大会・「われらのうた」・童謡雑誌・小学校副教材

● 個人発表 Zoom ストリーム B (13:00~18:00) :

13:00~13:30 澤田聖也 (東京藝術大学)
沖縄における女性民謡歌手と沖縄民謡の関係性の変化: 1940年代から1970年代にかけて

13:30~14:00 上岡磨奈 (慶應義塾大学)
ジェンダー規範に対峙するアイドル音楽の実践: 「二丁目の魁カミングアウト」を事例に

14:00~14:30 吉光正絵 (長崎県立大学)
ライブ・エンターテインメントと女性ファン: 音楽イベントの参加体験と「楽しさ」の分析から

14:30~15:00 休憩

15:00~15:30 瀧戸彩花 (立教大学)
AI やIoT を活用した音楽・楽器が人々に与える影響に関する一考察

15:30~16:00 岩元萌佳 (九州大学)・西田紘子 (九州大学)

J-POP 作曲家・椎名林檎の音楽的個性に関する分析

16:00~16:30 中河伸俊 (関西大学)
Games People Play: ブルーズの歌詞の“リアリズム”から一般歌詞論へ

16:30~17:00 休憩

17:00~17:30 石川洋行 (八洲学園大学)
疎外/物象化から記号へ: アドルノのジャズ論をめぐって

17:30~18:00 日高良祐 (東京立大学)
音楽メディアの歴史における「MiniDisc」: フォーマット理論の観点から

● オンライン懇親会 (18:30~21:30)

12月27日(日)

● ワークショップ Zoom ストリーム A(10:00~12:00)

身体のリポフォニー: 踊り手、演じ手、歌い手

発表者:

垣沼絢子 (大阪大学・会員)

新井静 (大阪大学・非会員)

難波優輝 (神戸大学・会員)

討論者:

野澤豊一 (富山大学・会員)

● ワークショップ Zoom ストリーム B(10:00~12:00)

ライブゴアーとはどのような人々か : 計2回のウェブ統計調査をもとに

発表者:

永井純一 (関西国際大学・会員)

木島由晶 (桃山学院大学・会員)

平石貴士 (立命館大学・会員)

討論者:

南田勝也 (武蔵大学・会員)

● **総会 (12:20~13:00)**

● **シンポジウム (14:00~17:00)**

シンポジウム「コロナ禍と音楽ライブ」

2020年12月27日(日) 14:00-17:00

参加費：無料 **(会員・非会員問わず要登録)**

報告者：平石貴士、宮入恭平、山田将行、津田昌太郎

討論者：毛利嘉孝

司会：溝尻真也

参加登録フォームやシンポジウム概要については下記をご確認ください。

<https://www.jaspm.jp/jaspm32/archives/1546>

◆**information**◆

事務局より

1. 原稿募集

JASPM ニュースレターは、会員からの自発的な寄稿を中心に構成しています。何らかのかたちで JASPM の活動やポピュラー音楽研究にかかわるものであれば歓迎します。字数の厳密な規定はありませんが、紙面の制約から 1,000 字から 3,000 字程度が望ましいです。ただし、原稿料はありません。

また、自著論文・著書など、会員の皆さんのアウトプットについてもお知らせ下さい。紙面で随時告知します。こちらはポピュラー音楽研究に限定しません。いずれも編集担当の判断で適当に削ることがありますのであらかじめご承知おきください。

ニュースレターは学会ウェブサイト掲載の PDF で年 3 回 (2 月、5 月、11 月) の刊行、紙面で年 1 回 (8 月) の刊行となっております。住所変更等、会員の動静に関する情報は、紙面で発行される号にのみ掲載され、インターネット上で公開されることはありません。PDF で発行されたニュースレターは JASPM ウェブサイトのニュースレターのページに掲載されています。

(URL : https://www.jaspm.jp/?page_id=213)

8 月の紙媒体での発行号については、会員の動静に関する個人情報を削除したものを、他の号と同様に PDF により掲載しております。次号 (127 号) は 2021 年 2 月発行予定です。原稿締切は 2020 年 1 月 20 日とします。また次々号 (128 号) は 2021 年 5 月発行予定です。原稿締切は 2021 年 4 月 20 日とします。

投稿原稿の送り先は JASPM 広報ニューズレター担当 (nl@jaspm.jp) です。お間違えなきようご注意ください。ニューズレター編集に関する連絡も上記にお願いいたします。

2. 住所・所属の変更届と退会について

住所や所属、およびメールアドレスに変更があった場合、また退会届は、できるだけ早く学会事務局 (jimu@jaspm.jp) まで郵便または E メールでお知らせください。ご連絡がない場合、学会誌や郵便物がお手元に届かないなどのご迷惑をおかけするおそれがございます。例会などのお知らせは E メールにて行なっております。メールアドレスの変更についても、速やかなご連絡を事務局までお願いいたします。

3. 会費請求について

2020 年 4 月に、2020 年度の会費請求書類を、学会誌 Vol.23 (2019) と一緒に会員の皆様のお手元にお届けしました。学会誌は 2019 年度の会費納入者にお送りしておりますので、学会誌が同封されていない場合は、速やかに会費を納入いただきますようお願いいたします (会費納入後速やかに学会誌を送付いたします)。

また、滞納分の会費納入をしたにも関わらず該当年分の学会誌が届いていない場合には、お手数ですが事務局までお問い合わせをお願いいたします。

JASPM NEWSLETTER 第126号
(vol.32 no.4)

2020年12月24日発行

発行:日本ポピュラー音楽学会 (JASPM)

会長 井上貴子

理事 毛利嘉孝・細川周平・南田勝也・
東谷護・増田聡・鈴木洋子・伏木香
織・輪島裕介・日高良祐

学会事務局:

〒120-0034

東京都足立区千住 1-25-1

東京藝術大学 千住キャンパス

大学院国際芸術創造研究科

毛利嘉孝研究室内

jimu@jaspm.jp (事務一般)

nl@jaspm.jp (ニュースレター関係)

<http://www.jaspm.jp>

振替:

00160-3-412057 日本ポピュラー音楽学会

編集:日高良祐