

p.1 第32回 日本ポピュラー音楽学会年次大会 JASPM32 開催のお知らせ

Information

p.3 事務局より

第32回日本ポピュラー音楽学会年次大会 JASPM32 開催のお知らせ

【ご挨拶】

大会実行委員長 溝尻真也

JASPM 第32回大会は、2020年12月26日(土)、27日(日)にオンラインで開催することになりました。

昨年末より、私たちは目白大学での大会開催に向けて検討を進めてまいりました。東京・新宿区内とは思えないほどの緑豊かなキャンパスで、みなさんにお会いできるのを楽しみにしておりましたが、新型コロナウイルス感染症は収束の目途が立たず、弊学でも遠隔授業を余儀なくされている状況で、大変残念ではありますが、大学でみなさんをお迎えすることは断念せざるを得ませんでした。

その代わり今回は、Zoomを使ったオンラインでの年次大会を開催したいと考えております。例年の大会に較べれば規模も小さく、何より年に一度同じ場に集まって語り合う醍醐味には欠けるかも知れません。しかし、こういふときだからこそ研究発表の機会を維持することが何より重要であると、私たちは考えます。そして幸いにも、それを可能にするメディア技術が私たちの周りには存在し

ています。これらのメディア技術を活用して、できる限りのことをやりたいという思いから、このようなオンライン発表の場を設けることにいたしました。

初めての試みで一同手探りではありますが、それでも実行委員一同、一致団結して鋭意準備を進めております。みなさんご参加を、心からお待ち申し上げます。

【参加費、参加方法について】

今回はオンラインで開催するため、会費および懇親会費は無料とします。

発表および質疑応答はオンタイムで行うこととし、アーカイブ配信等は行わない予定にしています。事前にプレゼンテーション動画を作成していただいても結構ですが、再生にかかわる設定や操作は発表者ご自身でお願いいたします。

懇親会、情報交換会に相当する場については、何らかの形で設定したいと考えていますが、方法やプラットフォームについては現在検討中です。

【発表募集】

研究活動担当理事・輪島裕介

本年度の大会での個人発表、ワークショップの募集をいたします。発表申込書（個人発表用とワークショップ用のそれぞれのワードファイルがあります）をダウンロードし、必要事項を記載して、下記メールアドレスまで添付ファイルにて送信してください。なお郵送等による申込を希望される方は、下記の問い合わせ先までご連絡ください。申込締切（10月31日（土））後に研究活動委員会が申込内容を吟味したうえで、発表についてのお知らせを個別に連絡いたします。

また、今回はオンライン開催のため、著作権に関する制約が例年より厳しくなります。例えば、発表の中で、既存の録音音源やストリーミングサービス上の映像を配信することはできません。このことを予めご理解いただいたうえでお申し込みください。

■申込書類

学会ウェブサイト (<https://www.jaspm.jp/?p=3171>) からダウンロードすることができます。

- ・個人発表用申込書 Jaspm32individual
- ・ワークショップ用申込書 Jaspm32workshop

上記のリンクから申込書をダウンロードし、必要事項を記載してください。

■今大会のプログラムについて

今大会は、試行的なオンライン開催のため、詳細なタイムテーブルは現時点では決定しておりません。26日または27日のどちらかしか発表できないという方は、申込時にその旨明記してください。

■発表時間（予定）について

- ・個人発表：30分（発表20分＋質疑応答10分）
- ・ワークショップ：2時間（例年より1時間短くなっていますのでご注意ください）

■ワークショップ企画案について

ワークショップでは、一つのテーマをめぐって多角的に提起される問題について、フロアとパネルの間で時間をかけて議論することができます。ご自分の研究フィールドの意義を知らしめる絶好の機会ですので、奮ってお申込ください。

ワークショップでは、フロアを交えた議論の時間を必ず40分以上とってください。登壇者は、複数の発表者（問題提起者）と1名の討論者から構成されます。申込時に登壇者全員の名前を記載することを原則とします。なお非会員も問題提起者や討論者になることができますが、謝礼や交通費は支払われません。

■申込締切

個人発表・ワークショップとも、2020年10月31日（土）※11月2日（月）を過ぎても研究活動委員会より受領の連絡がない場合には、下記の問い合わせ先にご連絡ください。

※現在非会員の方は、入会申込をされたのちに発表申込をしてください。入会申込はリンクを参照してください。
https://www.jaspm.jp/?page_id=90

■大会での個人研究発表、ワークショップのニューズレターへの報告に関して

大会での個人研究発表、ワークショップは、翌年3月発行予定のニューズレターに報告を書いていただく必要があります。発表の申込をなさる方はご承知おきください。

- ・締切：2021年2月12日（金）
- ・分量：3000字程度
- ・原稿の提出先：学会ニューズレター担当(nl@jaspm.jp)
- ・報告内容：

①個人研究発表はご自身の発表の内容と質疑についてまとめてください。

②ワークショップは、問題提起者や討論者以外で報告者を決めていただき、内容と質疑についてまとめてください。報告者が決まりましたら、お手数ですが、お名前と連絡先を、学会ニューズレター担当(nl@jaspm.jp)までお知らせ下さい。

■個人発表・ワークショップ申込書送付先・問い合わせ先

研究活動委員会 輪島 裕介

メールアドレス yskwjim_at_let.osaka-u.ac.jp

(_at_をアットマークに変えてご送信ください)

◆information◆

事務局より

1. 原稿募集

JASPM ニュースレターは、会員からの自発的な寄稿を中心に構成しています。何らかのかたちで JASPM の活動やポピュラー音楽研究にかかわるものであれば歓迎します。字数の厳密な規定はありませんが、紙面の制約から 1,000 字から 3,000 字程度が望ましいです。ただし、原稿料はありません。

また、自著論文・著書など、会員の皆さんのアウトプットについてもお知らせ下さい。紙面で随時告知します。こちらはポピュラー音楽研究に限定しません。いずれも編集担当の判断で適当に削ることがありますのであらかじめご承知おきください。

ニュースレターは学会ウェブサイト掲載の PDF で年 3 回 (2 月、5 月、11 月) の刊行、紙面で年 1 回 (8 月) の刊行となっております。住所変更等、会員の動静に関する情報は、紙面で発行される号にのみ掲載され、インターネット上で公開されることはありません。PDF で発行されたニュースレターは JASPM ウェブサイトのニュースレターのページに掲載されています。

(URL : <http://www.jaspm.jp/newsletter.html>)

9 月の紙媒体での発行号については、会員の動静に関する個人情報を削除したものを、他の号と同様に PDF により掲載しております。次号 (126 号) は 2020 年 12 月発行予定です。原稿締切は 2020 年 11 月 20 日とします。また次々号 (128 号) は 2021 年 2 月発行予定です。原稿締切は 2021 年 1 月 20 日とします。

投稿原稿の送り先は JASPM 広報ニュースレター担当 (nl@jaspm.jp) ですので、お間違えなきようご注意ください。ニュースレター編集に関する連絡も上記をお願いいたします。

2. 住所・所属の変更届と退会について

住所や所属、およびメールアドレスに変更があった場合、また退会届は、できるだけ早く学会事務局 (jimuj@jaspm.jp) まで郵便または E メールでお知らせください。ご連絡がない場合、学会誌や郵便物がお手元に届かないなどのご迷惑をおかけするおそれがございます。例会などのお知らせは E メールにて行なっております。メールアドレスの変更についても、速やかなご連絡を事務局までお願いいたします。

3. 会費請求について

2020 年 4 月に、2020 年度の会費請求書類を、学会誌 Vol.23 (2019) と一緒に会員の皆様のお手元にお届けしました。学会誌は 2019 年度の会費納入者にお送りしておりますので、学会誌が同封されていない場合は、速やかに会費を納入いただきますようお願いいたします (会費納入後速やかに学会誌を送付いたします)。

また、滞納分の会費納入をしたにも関わらず該当年分の学会誌が届いていない場合には、お手数ですが事務局までお問い合わせをお願いいたします。

JASPM NEWSLETTER 第 125 号

(vol.32 no.3)

2019 年 9 月 8 日発行

発行: 日本ポピュラー音楽学会 (JASPM)

会長 井上貴子

理事 毛利嘉孝・細川周平・南田勝也・

東谷護・増田聡・鈴木洋子・伏木香

織・輪島裕介・日高良祐

学会事務局:

〒120-0034

東京都足立区千住 1-25-1

東京藝術大学 千住キャンパス

大学院国際芸術創造研究所

毛利嘉孝研究室内

jimuj@jaspm.jp (事務一般)

nl@jaspm.jp (ニュースレター関係)

<http://www.jaspm.jp>

振替:

00160-3-412057 日本ポピュラー音楽学会

編集: 日高良祐